

09

構造と デザインと 素材

2015年4月5日 16:00開場 16:30開演 20:00終了予定

場所 ● にこぶら新地 川崎市高津区二子 2-6-47 <http://dt08.org/>

定員 ● 先着 60名 参加費 ● 社会人1,000円(ワンドリンク付き)・学生無料

お申込み方法 ● お名前・連絡先・所属を明記の上、メールにてお申込み下さい。

問い合わせ・お申し込み ● 100mateco@gmail.com (担当: 加藤)

にこぶら新地 川崎市高津区二子 2-6-47

東急田園都市線「二子新地」駅

西口から高架下を高津方面に徒歩3分



ゲスト

渡邊 竜一 (わたなべりゅういち)

デザイナー・建築家

1976年山梨生まれ。ネイ&パートナーズジャパン代表取締役。2001年、東北大学大学院都市建築学専攻修士課程修了。2009年-2012年 Ney & Partners (ベルギー) 勤務、橋梁デザインに取り組む。2012年(株)ネイ&パートナーズジャパンをローラン・ネイと共同設立。橋梁を中心とした土木構造物の設計、民間メーカーとのプロダクトデザインなど構造(技術)的アイデアを軸に、デザインと構造が融合した切り口の提案を行っている。国内で進行中のプロジェクトは、出島表門橋、三角東港キャノピー、札幌路面電車停留所など。



聞き手

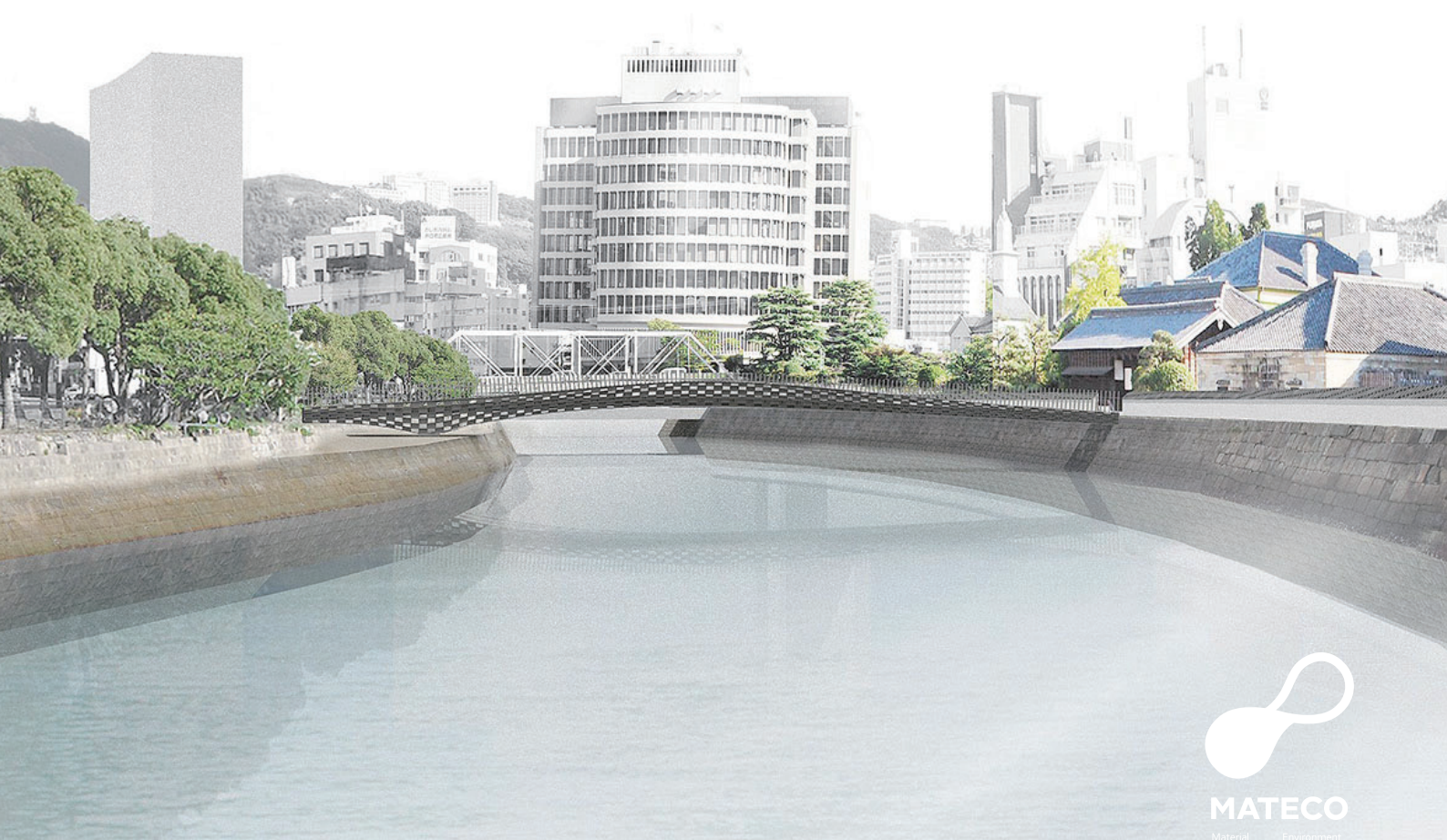
金田 泰裕 (かねだやすひろ)

1984年生まれ。YKS 主宰。2007年芝浦工業大学建築工学科(丸山洋志研究室)卒業。2007-2012年 A.S. Associates/鈴木啓 勤務。様々な規模、用途、構造形式の設計を担当。2012-2014年 BOLLINGER+GROHMANN (Paris 事務所) 勤務。構造エンジニアとして体育館、スタジアム、大学キャンパスなど大きな規模の設計を担当。2014年 - yasuhironakada STRUCTURE (YKS) 設立。パリと東京を拠点に、アジア・ヨーロッパで様々なスケール、用途のプロジェクトが進行中。

聞き手

北村 仁司 (きたむらひとし)

1969年8月生まれ。1988年ヨシモトボール株式会社。東京駅前丸の内行幸通り照明柱をはじめとする、数々のデザインボール、ファニチャーの設計、製作を手がけ、異種素材の組合せを構造的に成立させる接合技術を開発する。



出島表門橋



MATECO

Material Environment
Atmosphere Colour
Texture Organization



都市・まちの素材と色彩

素材色彩研究会 MATECO では、都市・まちの素材と色彩をテーマとした連続セミナーを実施します。世界の様々な都市の地域性豊かな素材・色彩について、現地に渡航・滞在経験のある方々にご紹介頂くことその他、それぞれの分野に係わりのある素材や色彩が、その地でつくりあげられてきた景色の成り立ちを紐解いて行きたいと考えています。その地域特有の景色の生成に大きく影響を与えている素材や色彩、独自の工法等にフォーチャーすることにより、素材と色彩の関係性やそれぞれが持つ構造を探り出したいと思えます。その地域ならではの素材と、その地理的環境や状況における素材や色彩の使われ方を学び、日本のまちの保存や再生、そしてより豊かなまちなみの創造に向けて役立てて行きたいと思えます。

09

ゲスト

渡邊 竜一(デザイナー・建築家) × 聞き手 金田 泰裕 × 聞き手 北村 仁司

テーマ「構造とデザインと素材」

2015年4月5日(日) 16:00開場 16:30開演 20:00終了予定

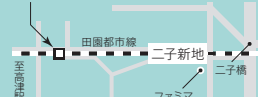
場所 ● にごぶら新地 川崎市高津区二子 2-6-47 <http://dt08.org/>

定員 ● 先着 60名 参加費 ● 社会人1,000円(ワンドリンク付き)・学生無料

お申込み方法 ● お名前・連絡先・所属を明記の上、メールにてお申込み下さい。

問い合わせ・お申し込み ● 100mateco@gmail.com (担当: 加藤)

にごぶら新地 川崎市高津区二子 2-6-47
東急田園都市線「二子新地」駅
西口から高架下を高津方面に徒歩3分



MATECO

Material Environment
Atmosphere Colour
Texture Organization

10

2015年5月中旬(予定)

ゲスト 松島 潤平(建築家) × 森田 一弥(建築家)

09

構造と デザインと 素材

2015年4月5日 16:00開場 16:30開演 20:00終了予定

場所 ● にこぶら新地 川崎市高津区二子 2-6-47 <http://dt08.org/>

定員 ● 先着 60名 参加費 ● 社会人1,000円(ワンドリンク付き)・学生無料

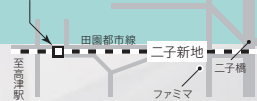
お申込み方法 ● お名前・連絡先・所属を明記の上、メールにてお申込み下さい。

問い合わせ・お申し込み ● 100mateco@gmail.com (担当: 加藤)

にこぶら新地 川崎市高津区二子 2-6-47

東急田園都市線「二子新地」駅

西口から高架下を高津方面に徒歩3分



ゲスト

渡邊 竜一 (わたなべりゅういち)

デザイナー・建築家

1976年山梨生まれ。ネイ&パートナーズジャパン代表取締役。2001年、東北大学大学院都市建築学専攻修士課程修了。2009年-2012年 Ney&Partners (ベルギー) 勤務、橋梁デザインに取り組む。2012年(株)ネイ&パートナーズジャパンをローラン・ネイと共同設立。橋梁を中心とした土木構造物の設計、民間メーカーとのプロダクトデザインなど構造(技術)的アイデアを軸に、デザインと構造が融合した切り口の提案を行っている。国内で進行中のプロジェクトは、出島表門橋、三角東港キャノピー、札幌路面電車停留所など。



聞き手

金田 泰裕 (かねだやすひろ)

1984年生まれ。YKS 主宰。2007年芝浦工業大学建築工学科(丸山洋志研究室)卒業。2007-2012年 A.S.Associates/鈴木啓 勤務。様々な規模、用途、構造形式の設計を担当。2012-2014年 BOLLINGER+GROHMANN (Paris 事務所) 勤務。構造エンジニアとして体育館、スタジアム、大学キャンパスなど大きな規模の設計を担当。2014年 yasuhirokaneda STRUCTURE (YKS) 設立。パリと東京を拠点に、アジア・ヨーロッパで様々なスケール、用途のプロジェクトが進行中。

聞き手

北村 仁司 (きたむらひとし)

1969年8月生まれ。1988年ヨシモトボール株式会社。東京駅前丸の内行幸通り照明柱をはじめとする、数々のデザインボール、ファニチャーの設計、製作を手がけ、異種素材の組合せを構造的に成立させる接合技術を設計・開発する。



MATECO

Material Environment
Atmosphere Colour
Texture Organization

あなたのまちは、あなたのいろ。



都市・まちの素材と色彩

素材色彩研究会 MATECOでは、都市・まちの素材と色彩をテーマとした連続セミナーを実施します。世界の様々な都市の地域性豊かな素材・色彩について、現地に渡航・滞在経験のある方々にご紹介頂くことその他、それぞれの分野に係わりのある素材や色彩が、その地で作られられてきた景色の成り立ちを紐解いて行きたいと考えています。その地域特有の景色の生成に大きく影響を与えている素材や色彩、独自の工法等にフォーチャーすることにより、素材と色彩の関係性やそれぞれが持つ構造を探り出したいと思えます。その地域ならではの素材と、その地理的環境や状況における素材や色彩の使われ方を学び、日本のまちの保存や再生、そしてより豊かなまちなみの創造に向けて役立てて行きたいと思えます。

09

ゲスト

渡邊 竜一(デザイナー・建築家) × 聞き手 金田 泰裕 × 聞き手 北村 仁司

テーマ「構造とデザインと素材」

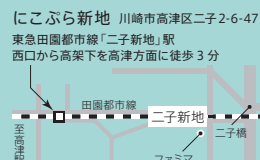
2015年4月5日(日) 16:00開場 16:30開演 20:00終了予定

場所 ● にごぶら新地 川崎市高津区二子 2-6-47 <http://dt08.org/>

定員 ● 先着 60名 参加費 ● 社会人1,000円(ワンドリンク付き)・学生無料

お申込み方法 ● お名前・連絡先・所属を明記の上、メールにてお申込み下さい。

問い合わせ・お申し込み ● 100mateco@gmail.com (担当: 加藤)



10

2015年5月中旬(予定)

ゲスト 松島 潤平(建築家) × 森田 一弥(建築家)



MATECO

Material Environment
Atmosphere Colour
Texture Organization